



# KRAJOWY PLAN ODBUDOWY

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

## WSTĘP

„Księga identyfikacji wizualnej Krajowego Planu Odbudowy” (dalej: Księga wizualizacji KPO) określa, w jaki sposób konstruować i stosować znak KPO zgodnie z zasadami wskazanymi w „Strategii Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności”.

Wszystkich użytkowników znaków oraz wykonawców nośników promocyjnych obowiązują jednakowe standardy i zasady wykorzystania znaków.

Księga wizualizacji KPO obejmuje informacje dotyczące znaku Krajowego Planu Odbudowy (KPO) oraz określa zasady współwystępowania z innymi znakami, w tym z barwami Rzeczypospolitej Polskiej (dalej: barwy RP) oraz ze znakiem NextGenerationEU (dalej: NGEU). Definiuje standardy stosowania znaków na różnych nośnikach. Niezależnie od technologii, podłoża i miejsca, na jakim zostaną umieszczone znaki, użytkownicy powinni korzystać z Księgi wizualizacji KPO jako wzorca umożliwiającego im prawidłowe tworzenie i zastosowanie znaków.

Aby zachować właściwy standard oznaczeń, należy:

- stosować znaki w wersjach przedstawionych w Księdze wizualizacji KPO,
- zapoznać się z zasadami stosowania znaków i z nimi sprawdzać zgodność powstających projektów graficznych czy wizualizacji,
- korzystać z gotowych wersji elektronicznych znaków umieszczonych na Portalu Funduszy Europejskich: [www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo) oraz na stronie KPO na Portalu gov.pl.

Znak KPO, barwy RP oraz znak NGEU muszą być zawsze umieszczone w widocznym miejscu. Umieszczenie oraz wielkość znaków muszą być odpowiednie do rodzaju i skali materiału, przedmiotu lub dokumentu. Znaki i napisy muszą być czytelne dla odbiorcy i wyraźnie widoczne. Nie mogą być też umieszczane np. na wewnętrznej, niewidocznej stronie materiałów lub przedmiotów.

Jeśli materiał lub przedmiot jest tak mały, że nie można na nim zastosować czytelnych znaków KPO, NGEU i barw RP nie można go używać do celów promocyjnych.

# SPIS TREŚCI

<b>ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY .....</b>	<b>6</b>
ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY .....	7
KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU KPO .....	8
ZNAK KPO WERSJA POLSKA .....	9
POLE OCHRONNE ZNAKU KPO .....	10
ZNAK KPO WERSJA ANGIELSKA .....	11
ZNAK KPO KOLORYSTYKA .....	12
WARIANTY ACHROMATYCZNE .....	13
WARIANTY MONOCHROMATYCZNE .....	14
WYSTĘPOWANIE ZNAKU KPO NA TŁACH .....	15
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU KPO .....	16
TYPOGRAFIA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA .....	17
<b>BARWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ .....</b>	<b>18</b>
ZNAK BARW RP .....	19
KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU BARW RP .....	20
POLE OCHRONNE ZNAKU BARW RP .....	21
ZNAK BARW RP WERSJA ANGIELSKA .....	22
KOLORYSTYKA ZNAKU BARW RP .....	23
WYSTĘPOWANIE ZNAKU BARW RP NA TŁACH .....	24
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU BARW RP .....	25

<b>ZNAK NEXT GENERATION EU.....</b>	<b>26</b>
ZNAK NEXT GENERATION EU.....	27
KONSTRUKCJA ZNAKU NEXT GENERATION EU.....	28
POLE OCHRONNE ZNAKU NGEU.....	29
KOLORYSTYKA ZNAKU NEXT GENERATION EU .....	30
ZNAK NEXT GENERATION EU WERSJA ANGIELSKA.....	31
WARIANTY ACHROMATYCZNE .....	32
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU.....	33
<b>WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKÓW KPO, BARW RP I NGEU .....</b>	<b>34</b>
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ.....	35
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ .....	36
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM.....	37
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM .....	38
WARIANT MINIMALNY .....	39
<b>WZORY GRAFICZNE MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH.....</b>	<b>40</b>
OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY .....	41
OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/POZIOM.....	43
OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/PION .....	44
OBOWIĄZKOWY WZÓR NAKLEJEK.....	45
OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH.....	46

PREZENTACJA POWERPOINT SZABLON .....	48
POSTY W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH/SZABLON .....	49
WZÓR ULOTEK .....	50
BROSZURA 21X21 CM.....	51
ZASADY DOSTĘPNOŚCI .....	52
TECZKA NA DOKUMENTY .....	53
NOTATNIK ROZMIAR A4, A5 .....	54
KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE .....	55
GRADIENTY UZUPEŁNIAJĄCE.....	56
<b>REGULAMIN KORZYSTANIA ZE ZNAKU KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY I NEXT GENERATION EU .....</b>	<b>57</b>

**ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY**

## ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY

Znak Krajowego Planu Odbudowy stanowią łącznie:

- znak graficzny (sygnet) oraz
- logotyp (czyli graficzna forma nazwy „Krajowy Plan Odbudowy”).

W logotypie zastosowano font z rodziny Lato, w odmianie Bold.

### ZNAK KPO

---



---

SYGNET

**KRAJOWY  
PLAN  
ODBUDOWY**

---

LOGOTYP

## KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU KPO

Znak KPO zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. Jego wysokość to 3 moduły.

Konstrukcja znaków służy do budowy i określania wzajemnych proporcji pomiędzy poszczególnymi elementami znaków. Do ich wyznaczania przyjęto moduł X, definiujący proporcje sygnetu oraz jego położenie w stosunku do logotypu.

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej sygnetu.





## ZNAK KPO WERSJA POLSKA

Znak KPO może występować w wersji poziomej lub pionowej.

Tam, gdzie to możliwe, należy stosować znak w układzie poziomym.

Stanowi on podstawową formę znaku.

Wersja pionowa jest wersją uzupełniającą.

### WERSJA POZIOMA



### WERSJA PIONOWA



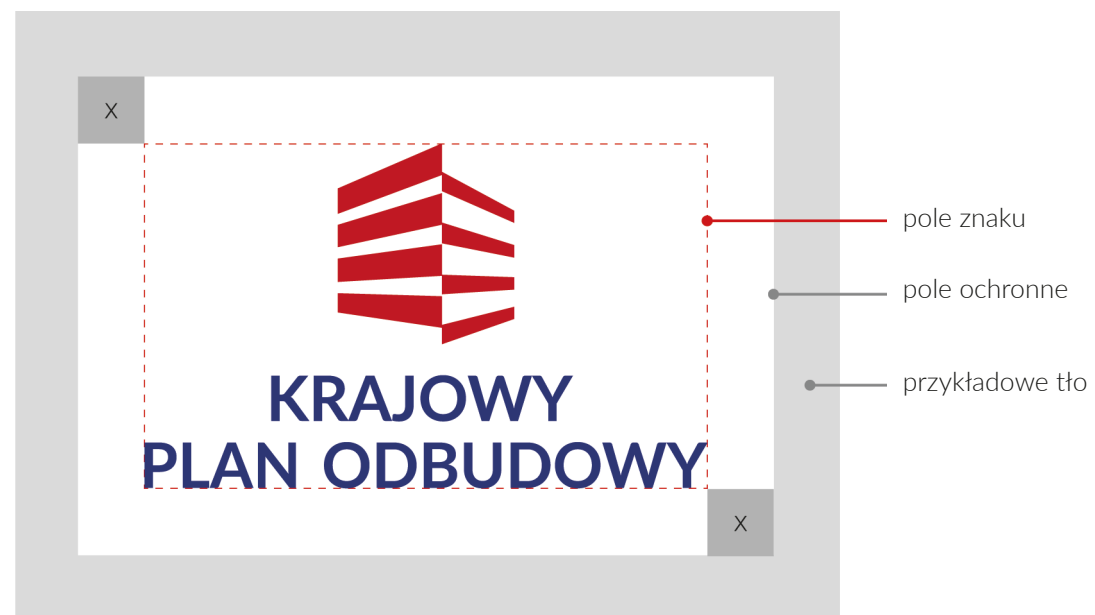
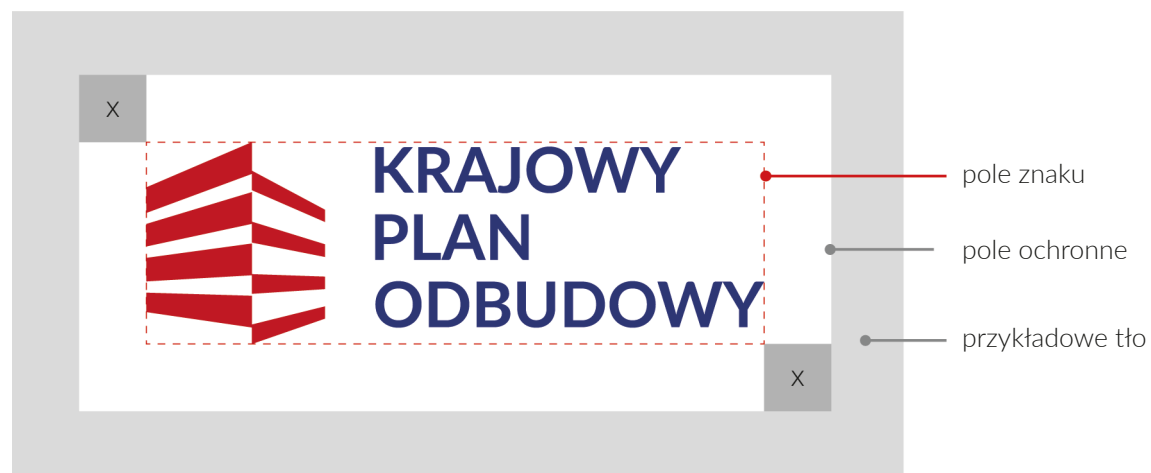
## POLE OCHRONNE ZNAKU KPO

Znaki w układzie pionowym i poziomym posiadają pola znaku i pola ochronne.

Pole znaku to minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty. Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.

W wersji angielskiej znaku zachowane są te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej i uzupełniającej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaku polskiego.



## ZNAK KPO WERSJA ANGIELSKA

Znak KPO w wersji angielskiej zachowuje te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich.

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

### WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)



### WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



## ZNAK KPO KOLORYSTYKA

Kolory zostały ustalone według systemu barw HEX (kolor czerwony: #C01422, kolor niebieski: #343579).

Na potrzeby przetwarzania graficznego/ cyfrowego przyjęte zostały odpowiednie parametry kolorów w systemach kolorystycznych – CMYK, PANTONE, RGB, RAL, HTML.

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.



**CMYK:** 17, 100, 91, 7  
**PANTONE:** 186 C  
**RGB:** 192, 20, 34

**HTML:** #C01422  
**HEX:** #C01422  
**RAL:** 3020



**CMYK:** 96, 86, 19, 12  
**PANTONE:** 2118 C  
**RGB:** 38, 55, 121

**HTML:** #263779  
**HEX:** #343579  
**RAL:** 5002

## WARIANTY ACHROMATYCZNE

W wariantach achromatycznych w zależności od materiału możemy używać tylko trzech kolorów:

- niebieskiego,
- czarnego,
- białego.

WERSJA ACHROMATYCZNA



WERSJA ACHROMATYCZNA, NEGATYW



## WARIANTY MONOCHROMATYCZNE

Znak KPO w wersji pionowej zachowuje te same zasady, jakie przyjęto dla wersji poziomej.

WERSJA MONOCHROMATYCZNA



WERSJA MONOCHROMATYCZNA, NEGATYW



## WYSTĘPOWANIE ZNAKU KPO NA TŁACH

Znak KPO ze względu na swoją budowę i kolorystykę może być umieszczany tylko na białym tle. Jeżeli jest umieszczany na różnych, barwnych tłach, trzeba zastosować najpierw biały obszar z zachowaniem wymiarów pola ochronnego znaku. Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym.

Obszar tła musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje na str. 10).

W przypadku innych materiałów typu: tło złote, srebrne, mosiądz, szkło itp. znak nanoszony jest zgodnie z potrzebą technologiczną do naniesienia go na danym materiale.



## NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU KPO

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW  
ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



DODAWANIE CIENIA LUB INNYCH  
EFEKTÓW GRAFICZNYCH



ZMIANA KOLORU ZNAKU



ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



DEFORMACJA ZNAKU



UMIESZCZENIE ZNAKU NA  
KOLOROWYCH TŁACH





## TYPOGRAFIA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

Dla logotypu Krajowego Planu Odbudowy wybrano font Lato w odmianie Bold.

W logotypie „Rzeczpospolita Polska” oraz w logotypie „Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU” zastosowano fonty z rodziny Ubuntu.

W publikacjach (brozury, ulotki, posty, prezentacje) rekomendujemy stosowanie fontu z rodziny Lato.

Na tablicach oraz plakatach konieczne jest stosowanie fontu z rodziny Open Sans w odmianie Medium.

### Lato Bold

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź  
0123456789!?()\*+-x,./<=>@\*

### Lato Regular

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź  
0123456789!?()\*+-x,./<=>@\*

### Lato Light

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź  
0123456789!?()\*+-x,./<=>@\*

### Open Sans Medium

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź  
0123456789!?()\*+-x,./<=>@\*

**BARWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

## ZNAK BARW RP

Znak barw Rzeczypospolitej Polskiej składa się ze znaku graficznego oraz graficznej formy nazwy „Rzeczpospolita Polska”.

W przypadku umieszczania barw RP na białym tle, stosuje się dodatkowo tzw. linię zamykającą w kolorze szarym wokół znaku graficznego.

**Znak barw RP zawsze występuje w wersji pełnokolorowej.**

### ZNAK BARW RP

---



SYGNET

**Rzeczpospolita  
Polska**

---

LOGOTYP

## KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU BARW RP

Znak barw RP zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. Jego szerokość to 4,5 modułu, a wysokość 3 moduły.

W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.



## POLE OCHRONNE ZNAKU BARW RP

Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.



## ZNAK BARW RP WERSJA ANGIELSKA

Znaki barw RP w wersji angielskiej zachowują te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich.

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

### WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)



**Republic  
of Poland**

### WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



**Republic of Poland**

## KOLORYSTYKA ZNAKU BARW RP

Kolory zostały ustalone według systemu barw HEX (kolor biały: #FFFFFF, kolor czerwony: #BBOA30).

Na potrzeby przetwarzania graficznego/ cyfrowego przyjęte zostały parametry kolorów w systemach kolorystycznych – CMYK, PANTONE, RGB, RAL, HTML.

Znak barw RP nie występuje w wariacie achromatycznym ani monochromatycznym.



**CMYK:** 0, 95, 74, 27  
**PANTONE:** 704 C  
**RGB:** 187, 10, 48

**HTML:** #CC0033  
**HEX:** #BBOA30  
**RAL:** 3027



**CMYK:** 0, 0, 0, 60  
**PANTONE:** 424 C  
**RGB:** 128, 130, 133

**HTML:** #999999  
**HEX:** #808285  
**RAL:** 7046



**CMYK:** 0, 0, 0, 100  
**PANTONE:** PROC. BLACK  
**RGB:** 0, 0, 0

**HTML:** #000000  
**HEX:** #000000  
**RAL:** 9005



**CMYK:** 0, 0, 0, 0  
**PANTONE:** WHITE  
**RGB:** 255, 255, 255

**HTML:** #FFFFFF  
**HEX:** #FFFFFF  
**RAL:** 9016

## WYSTĘPOWANIE ZNAKU BARW RP NA TŁACH

Rekomendowane jest stosowanie znaku pełnokolorowego na białym tle.

Na tłach ciemnych zawsze stosujemy znak na białym polu ochronnym.

Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym. Obszar tła musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje na str. 21).

W przypadku innych materiałów typu: tło złote, srebrne, mosiądz, szkło itp. znak nanoszony jest zgodnie z potrzebą technologiczną do naniesienia go na danym materiale.

### WERSJA NA CZARNYM TLE



### WERSJA NA TLE KOLOROWYM





## NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU BARW RP

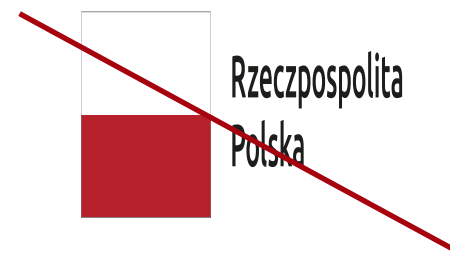
Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

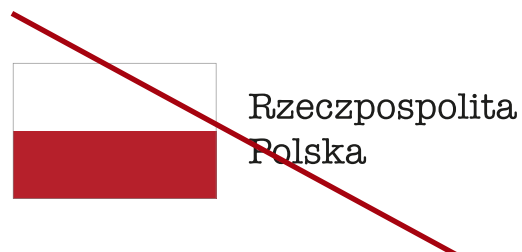
### ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



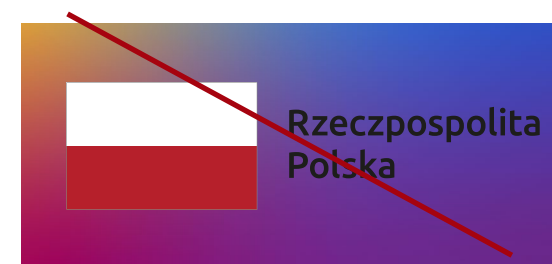
### DEFORMACJA ZNAKU



### ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



### UMIESZCZENIE ZNAKU NA KOLOROWYCH TŁACH



**ZNAK NEXT GENERATION EU**

## ZNAK NEXT GENERATION EU

W logotypie znaku NGEU zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Regular dla tekstu „Sfinansowane przez Unię Europejską”, oraz Medium dla „NextGenerationEU”.

### ZNAK NGEU

---

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**

---

LOGOTYP



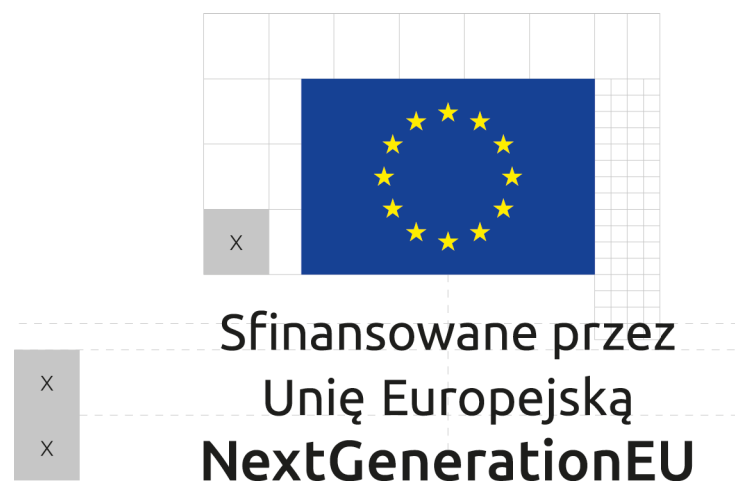
---

SYGNET

## KONSTRUKCJA ZNAKU NEXT GENERATION EU

Do zestawienia podstawowego w wersji poziomej stosuje się znak NGEU z logotypem po lewej stronie flagi UE.

Znak NGEU w układzie pionowym stosuje się w zestawieniach pionowych znaków, w których elementy znaków są umieszczone na osi pionowej względem siebie.

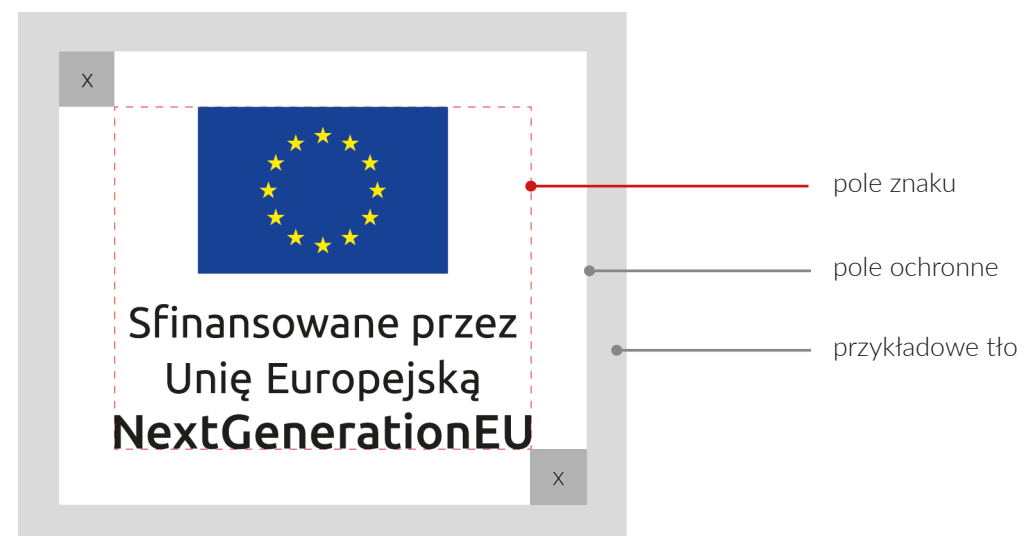


## POLE OCHRONNE ZNAKU NGEU

Znaki w układzie pionowym i poziomym posiadają pola ochronne.

Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.



## KOLORYSTYKA ZNAKU NEXT GENERATION EU

Kolorem powierzchni prostokąta jest niebieski (PANTONE REFLEX BLUE), a kolorem gwiazd jest kolor żółty (PANTONE PROCESS YELLOW).

Dla systemu kolorystycznego CMYK to odpowiednio kolory C100 M80 Y0 K0 oraz C0 M0 Y100 K0.

Kolor logotypu dla napisu „Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU„ oznaczono jako czarny.

Kolor fontów, w zależności od wersji znaku NGEU i tła, może być czarny lub biały.

Kolory uzupełniające dla wersji cyfrowych to niebieski RGB: 0/51/153 oraz HTML: #003399, czyli w systemie szesnastkowym (HEX): #003399 w paletcie kolorów komputerowych żółty RGB: 255/204/0 (w systemie szesnastkowym: #FFCC00) w paletcie kolorów komputerowych.



**CMYK:** 100, 80, 0, 0

**PANTONE:** REFLEX BLUE

**RGB:** 0, 51, 153

**HTML:** #003399

**HEX:** #003399

**RAL:** 5002



**CMYK:** 0, 0, 100, 0

**PANTONE:** PROC.YELLOW

**RGB:** 255, 204, 0

**HTML:** #FFCC00

**HEX:** #FFCC00

**RAL:** 1028



**CMYK:** 0, 0, 0, 100

**PANTONE:** PROC. BLACK

**RGB:** 0, 0, 0

**HTML:** #000000

**HEX:** #000000

**RAL:** 9005

## ZNAK NEXT GENERATION EU WERSJA ANGIELSKA

Znaki NGEU w wersji angielskiej należy stosować odpowiednio według zasad określonych dla znaków w wersji polskiej.

Te same zasady dotyczą także innych wersji językowych.

### WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)

Funded by the  
European Union  
**NextGenerationEU**



### WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



Funded by the  
European Union  
**NextGenerationEU**

## WARIANTY ACHROMATYCZNE

Jeżeli używa się tylko koloru czarnego, prostokąt powinien mieć czarną obwódkę, natomiast gwiazdy powinny być czarne na białym tle.

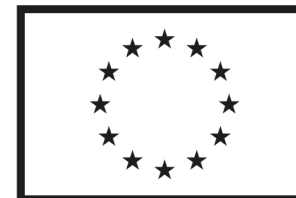
Warianty achromatyczne znaków mają zastosowanie na tych nośnikach komunikacji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowych jest niemożliwe ze względów technicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Może to także dotyczyć czarnych nadruków na kolorowym tle, np. na kolorowych tkaninach, gdy ze względów technicznych i finansowych stosowany jest druk jednokolorowy.

Szczególnym przypadkiem pozwalającym na zastosowanie wersji achromatycznej (czarno-białej) jest druk np. dokumentów lub materiałów szkoleniowych, które nie zawierają innych kolorów poza czernią.

Na stronach internetowych i wyświetlaczach urządzeń cyfrowych należy stosować znak NGEU tylko w wariantie pełnokolorowym.

### WERSJA POZIOMA

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**



### WERSJA PIONOWA



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**



## NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

### ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**

### DEFORMACJA ZNAKU



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**

### ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**

### UMIESZCZENIE ZNAKU NA KOLOROWYCH TŁACH



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**

# WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKÓW KPO, BARW RP I NGEU

## PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ

Podstawowym oznaczeniem dla KPO w wersji pełnokolorowej są 3 znaki<sup>1</sup>.

Zestawienie znaków KPO, NGEU oraz barw RP na dokumentach i materiałach (m.in. produkty drukowane lub cyfrowe, strony internetowe i ich mobilne wersje, media społecznościowe) zawsze występuje w wersji pełnokolorowej<sup>2</sup>. W przypadku zastosowania wersji czarno-białej nie umieszcza się znaku barw RP.

Znak Krajowego Planu Odbudowy, barwy RP oraz znak NextGenerationEU muszą być zawsze umieszczone w widocznym miejscu. Ich umiejscowienie oraz wielkość muszą być odpowiednie do rodzaju i skali materiału, przedmiotu lub dokumentu

<sup>1</sup> Nie dotyczy m.in. tablic i plakatów informacyjnych.

<sup>2</sup> Szczegółowe zasady stosowania barw RP znajdziesz m.in. na Portalu Funduszy Europejskich oraz na stronie KPO na Portalu gov.pl.

### PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, PODSTAWOWEJ



### PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, ACHROMATYCZNEJ



## PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ

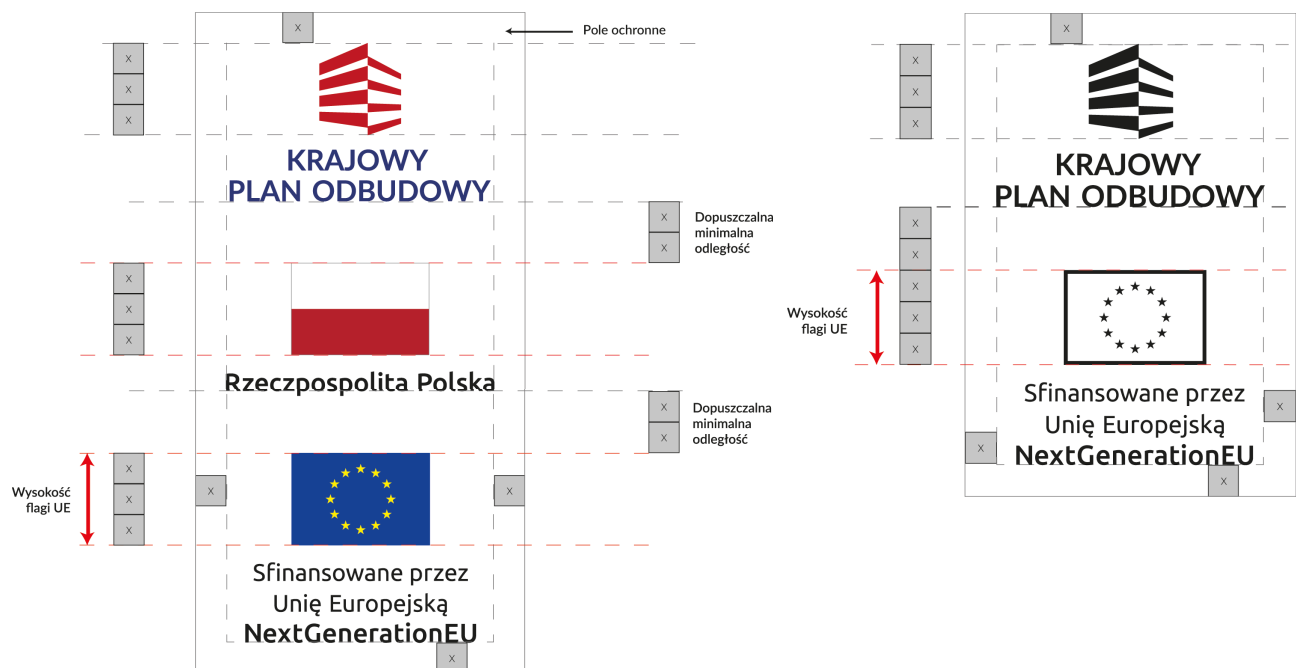
**Uwaga!** Jeśli w zestawieniu lub na materiale występują inne znaki (logo), to nie mogą być one większe (mierzone wysokością lub szerokością) od flagi (symbolu) Unii Europejskiej.

Należy zadbać, aby znaki i napisy (logotypy) były czytelne dla odbiorcy i wyraźnie widoczne.

Znak KPO, barwy RP i znak NGEU muszą być proporcjonalne względem siebie. Współwystępowanie znaku KPO z barwami RP i znakiem NGEU definiuje moduł X. Określa on wzajemne położenie i proporcje poszczególnych elementów znaków.

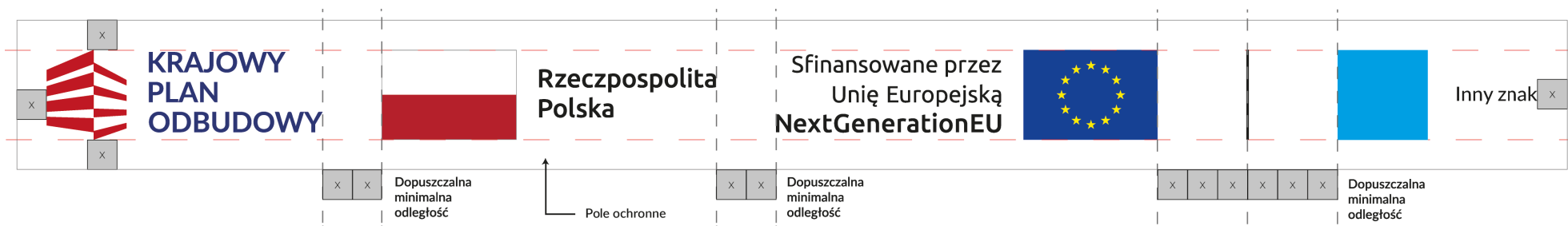
Moduł X wyznacza także wielkość pól ochronnych znaków i minimalną dopuszczalną odległość między nimi, która wynosi 2X.

**Jeżeli zestawienie jest umieszczane na różnych, barwnych tłach, trzeba zastosować najpierw biały obszar/ramkę z zachowaniem wymiarów dla pola ochronnego znaków.**

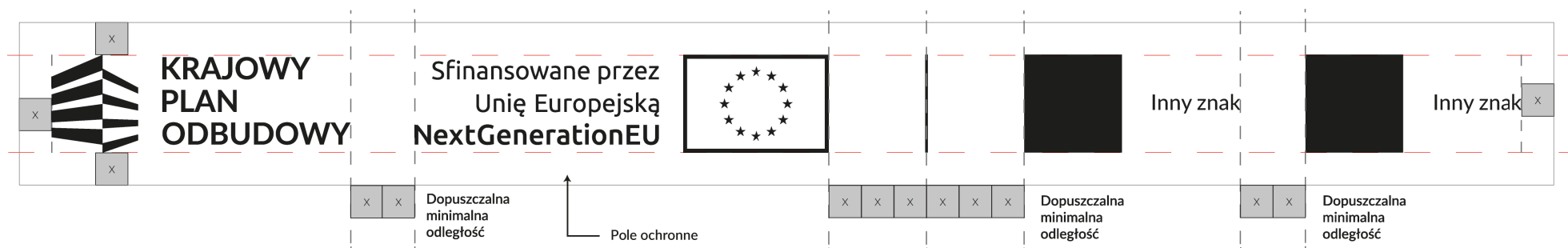


# PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM

## PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, PODSTAWOWEJ



## PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, ACHROMATYCZNEJ



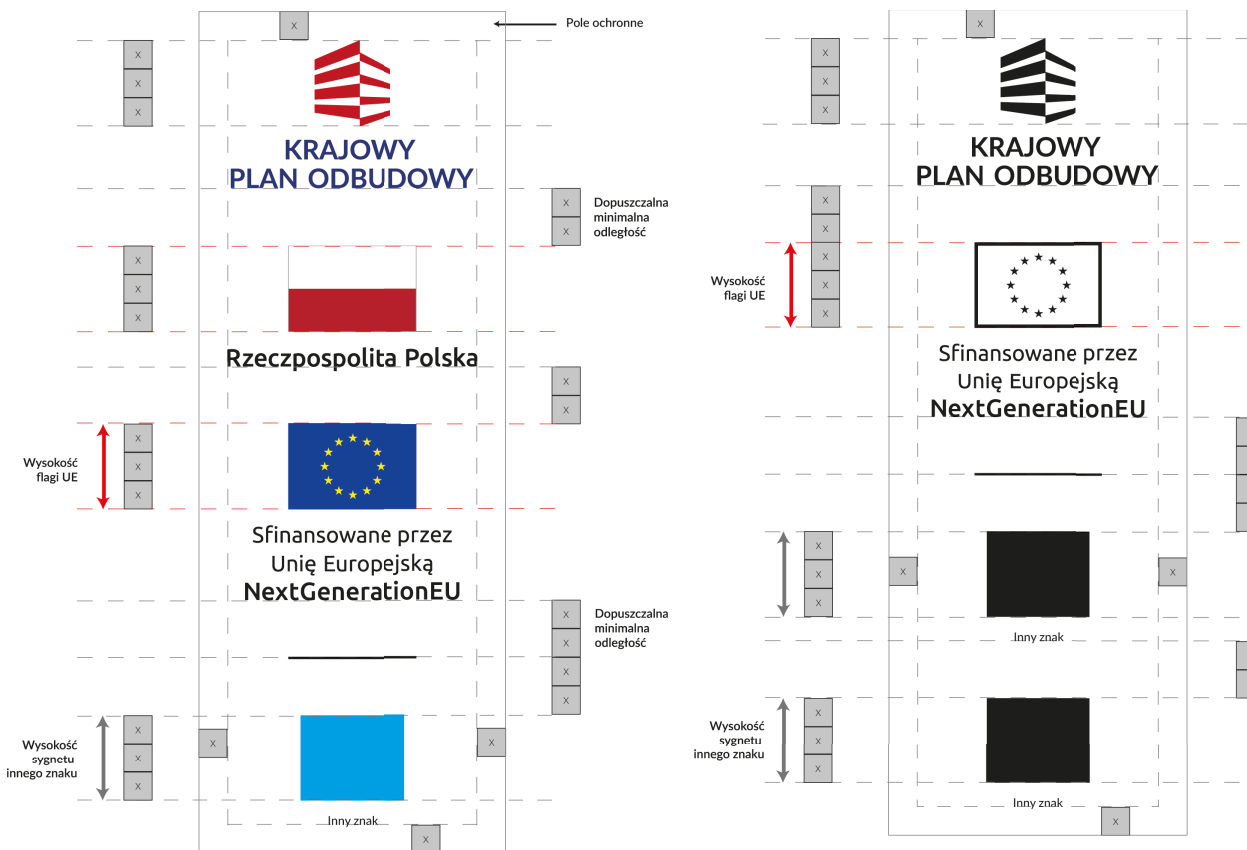
## PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM

Liczba znaków w zestawieniu (tzn. w jednej linii) nie może przekraczać czterech, łącznie ze znakami KPO, NGEU i barwami RP (w wersji pełnokolorowej).

W zestawieniu znaków na materiałach informacyjnych i promocyjnych (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek) oraz na dokumentach może występować znak dodatkowy taki jak: logo ostatecznego odbiorcy wsparcia, logo instytucji koordynującej, logo instytucji odpowiedzialnej za inwestycje lub reformy czy logo jednostki wspierającej.

Znak dodatkowy umieszcza się zawsze po pionowej linii rozdzielającej w kolorze czarnym równej wysokości flagi UE (3X). Odległość między znakiem NGEU i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem w układzie poziomym wynosi 3X, w układzie pionowym 2X.

Nie można w zestawieniu umieszczać znaków wykonawców, którzy realizują działania w ramach przedsięwzięcia, ale którzy nie są ostatecznymi odbiorcami wsparcia.



Inne znaki, jeśli są potrzebne, można umieścić poza zestawieniem – linią znaków KPO, barw RP, NGEU (z wyjątkiem tablic informacyjnych, plakatów i naklejek).

## WARIANT MINIMALNY

W szczególnych przypadkach np. materiałów i przedmiotów o bardzo małym polu zadruku (np. naklejka na bardzo mały sprzęt), jest dopuszczalne stosowanie wariantu minimalnego bez barw RP.

Wariant minimalny może występować zarówno w układzie poziomym, jak i układzie pionowym.

### WARIANT MINIMALNY W WERSJI PEŁNOKOLOROWEJ



**KRAJOWY  
PLAN  
ODBUDOWY**

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**



# WZORY GRAFICZNE MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH



## OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY



Odbiorca ostateczny ma obowiązek umieścić w miejscu łatwo widocznym dla społeczeństwa przynajmniej jedną tablicę z informacjami na temat przedsięwzięcia, gdy jego łączny koszt przekracza równowartość 500 000 euro.

Tablicę informacyjną należy umieścić niezwłocznie po rozpoczęciu fizycznej realizacji przedsięwzięcia obejmującego inwestycje rzeczowe lub po zainstalowaniu zakupionego sprzętu itp. w miejscu jego realizacji.

Na tablicy należy umieścić nazwę ostatecznego odbiorcy oraz skrótowy tytuł przedsięwzięcia. Skrótowy tytuł przedsięwzięcia może mieć maksymalnie 150 znaków.

Należy korzystać z przygotowanych szablonów (80x40 cm, 120x60 cm, 240x120) i uzupełnić wymagane pola tekstowe.

### WZÓR TABLICY

x		x	x		x
		<b>KRAJOWY PLAN ODBUDOWY</b>		Sfinansowane przez Unię Europejską <b>NextGenerationEU</b>	
x					

[To jest miejsce na skrótowy tytuł przedsięwzięcia w jednym, dwóch lub trzech wierszach]

[To jest miejsce na nazwę ostatecznego odbiorcy wsparcia - w jednym lub dwóch wierszach]

## OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY

Dla przedsięwzięć obejmujących zadania w zakresie infrastruktury lub prac budowlanych minimalny wymiar tablicy to: 240x120 cm.

Jeżeli po uzyskaniu opinii organu zarządzającego infrastrukturą, w zakresie której realizowane jest przedsięwzięcie, właściwego dla miejsca umieszczenia tablicy, że umieszczenie tablicy o wymiarach 240x120 cm nie jest możliwe ze względów technicznych lub bezpieczeństwa itp., oraz zgody instytucji która przyznała dofinansowanie, umieszcza się tablicę o wymiarach: 120x60 cm.

Znak KPO oraz znak NGEU powinny mieć maksymalną możliwą wielkość, przy zachowaniu przedstawionych we wzorze zasad.

**Uwaga! Wzór tablicy jest obowiązkowy, tzn. poza uzupełnianiem treści we wskazanych polach, nie można go modyfikować, dodawać innych znaków, informacji itp.**

Uszkodzoną lub nieczytelną tablicę należy wymienić.



**KRAJOWY  
PLAN  
ODBUDOWY**

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
**NextGenerationEU**



[To jest miejsce na skrócony tytuł przedsięwzięcia w jednym, dwóch lub trzech wierszach]

[To jest miejsce na nazwę ostatecznego odbiorcy wsparcia - w jednym lub dwóch wierszach]

## OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/POZIOM



Podmioty, które nie mają obowiązku stawiania tablic informacyjnych muszą umieścić w miejscu realizacji przedsięwzięcia co najmniej jeden plakat informacyjny.

**Uwaga! Wzory plakatów są obowiązkowe, tzn. poza uzupełnieniem treści we wskazanych polach, nie można ich modyfikować, dodawać innych znaków, informacji itp.**

Plakat w formacie A3 lub podobnej wielkości elektroniczny wyświetlacz (zgodnie ze wzorami) identyfikujący przedsięwzięcie musi być umieszczony w widocznym miejscu w trakcie realizacji zadań ze wsparciem z KPO.

W przypadku większego rozmiaru plakatu fonty oraz pozostałe elementy należy skalować proporcjonalnie.

Znaki KPO oraz NGEU powinny mieć maksymalną możliwą wielkość, przy zachowaniu zasad wskazanych w Księdze.

	x							
x		<b>KRAJOWY PLAN ODBUDOWY</b>	x	x	Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU		x	x
	x							
	x							
					[Nazwa ostatecznego odbiorcy wsparcia do uzupełnienia] realizuje przedsięwzięcie [skrótowy tytuł przedsięwzięcia do uzupełnienia]			
x								
					Dofinansowanie z UE: [kwota w PLN do uzupełnienia]			
x								
x								



## OBOWIĄZKOWY WZÓR NAKLEJEK

Jednym z obowiązkowych sposobów informowania o uzyskaniu wsparcia z KPO jest umieszczanie naklejek z zestawieniem znaków na sprzęcie, urządzeniach, wyposażeniu, maszynach i środkach transportu itp. powstałych lub zakupionych z przedsięwzięcia dzięki wsparciu z KPO.

**Wzór naklejek jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować: dodawać innych znaków, informacji itp.**

Rozmiar i materiał naklejki powinien być dostosowany do powierzchni na której zostanie umieszczona, tak by znaki były odpowiednio czytelne i wyraźnie widoczne.

Naklejki nie zastępują tablic informacyjnych ani plakatów.

### WERSJA PODSTAWOWA



### WERSJA MINIMALNA



### WERSJA Z DODATKOWYM ELEMENTEM GRAFICZNYM



## OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Poprawne oznaczenie stron internetowych i/lub stron mediów społecznościowych to co najmniej umieszczenie w widocznym miejscu:

- zestawienia złożonego ze znaku KPO, barw RP oraz znaku NGEU
- krótkiego opisu przedsięwzięcia (prosty i zwięzły język, bez żargonów i skrótów).

Opis powinien przedstawiać główne założenia przedsięwzięcia m.in.:

- cel/cele lub zadania
- grupy docelowe
- koszt przedsięwzięcia (wartość przedsięwzięcia i wartość dofinansowania z UE)
- efekty/produkty/usługi/korzyści (UWAGA: należy dbać o aktualność informacji).

Dodatkowo można zamieścić zdjęcia, grafiki, materiały audiowizualne oraz harmonogram przedsięwzięcia prezentujące jego główne etapy i postęp prac.

Zestawienie znaków i opis należy umieścić na głównej stronie lub istniejącej już podstronie (jeśli struktura serwisu/strony na to pozwala).



## OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Można też utworzyć odrębną zakładkę/  
podstronę przeznaczoną specjalnie  
dla realizowanego przedsięwzięcia  
lub przedsięwzięć. Ważne jest, aby  
użytkownikom łatwo było tam trafić (np.  
na stronie głównej powinien znaleźć się  
odnośnik do zakładki/podstrony z opisem  
przedsięwzięcia/przedsięwzięć).

Za dobrą praktykę uważa się umieszczanie  
zestawienia znaków (na www i aplikacjach  
mobilnych itp.) w taki sposób, aby symbol  
UE był widoczny w momencie wejścia  
użytkownika na stronę z opisem. To znaczy  
bez konieczności przewijania jej w dół.



# PREZENTACJA POWERPOINT SZABLON

01

## Lorem ipsum dolor Sit amet?



- ✓ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.
- ✓ Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
- ✓ Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium





## Lorem Ipsum Dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor **incididunt ut labore et dolore magna aliqua**. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

## Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora **incididunt ut labore et dolore magnam** aliquam quaerat voluptatem.

03



## POSTY W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH/ SZABLON

Przykładowe posty w mediach społecznościowych.

Rekomendowane jest użycie w mediach społecznościowych hasztagów:

#KorzyściDlaCiebie  
#NextGenerationEU  
#FunduszeUE



# WZÓR ULOTEK

ULOTKA SKŁADANA DL X3



ULOTKA SKŁADANA A5



## BROSZURA 21x21 CM

W materiałach drukowanych rekomenduje się stosowanie fontu Lato w odmianie Regular i Bold. Dopuszczalne jest także korzystanie z wariantu Light.



## ZASADY DOSTĘPNOŚCI

Pamiętaj o zapewnieniu i zachowaniu zasad dostępności przygotowywanych publikacji i materiałów!

Jeśli tworzysz elektroniczne broszury, ulotki itp. to rób je zgodnie ze standardami dostępności m.in.:

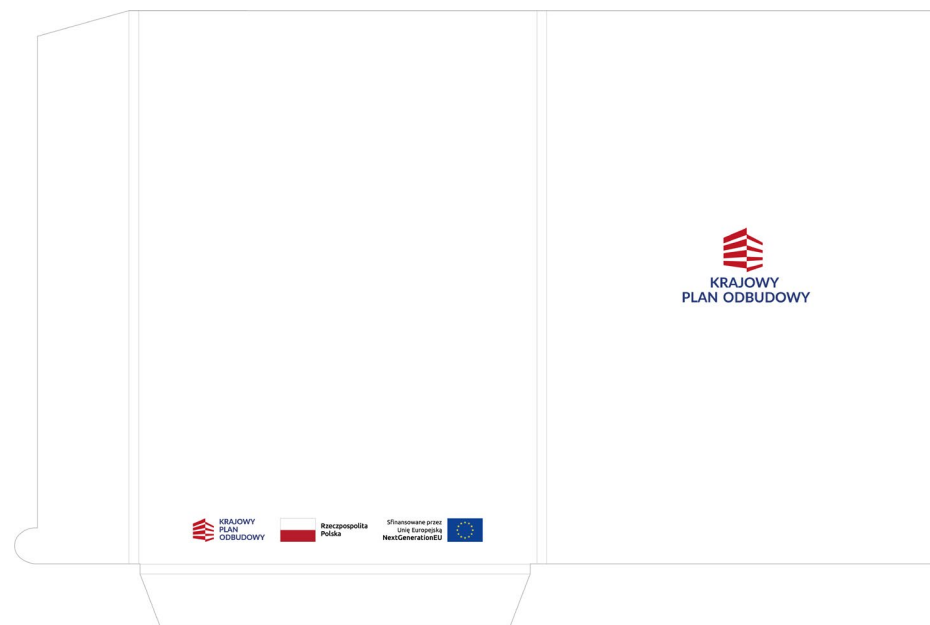
- stosuj czcionkę bezszeryfową, minimum 12 pkt
- interlinię: 1,15 – 1,5
- wyrównuj tekst do lewej
- między tekstem a tłem powinien być zachowany odpowiedni kontrast (minimalny stosunek to 4,5:1), taki sam kontrast powinien być zachowany w infografikach
- nie zapomnij o tekstach alternatywnych do zdjęć, grafik i wykresów – dzięki temu czytnik ekranu osób niewidomych i niedowidzących przeczyta to co jest na obrazie
- poproś wykonawcę albo sam zrób raport dostępności dokumentu np. w Adobe Acrobat Pro
- możesz też sprawdzić publikację czytnikiem ekranu np. darmowym NVDA.

# TECZKA NA DOKUMENTY

WERSJA 1

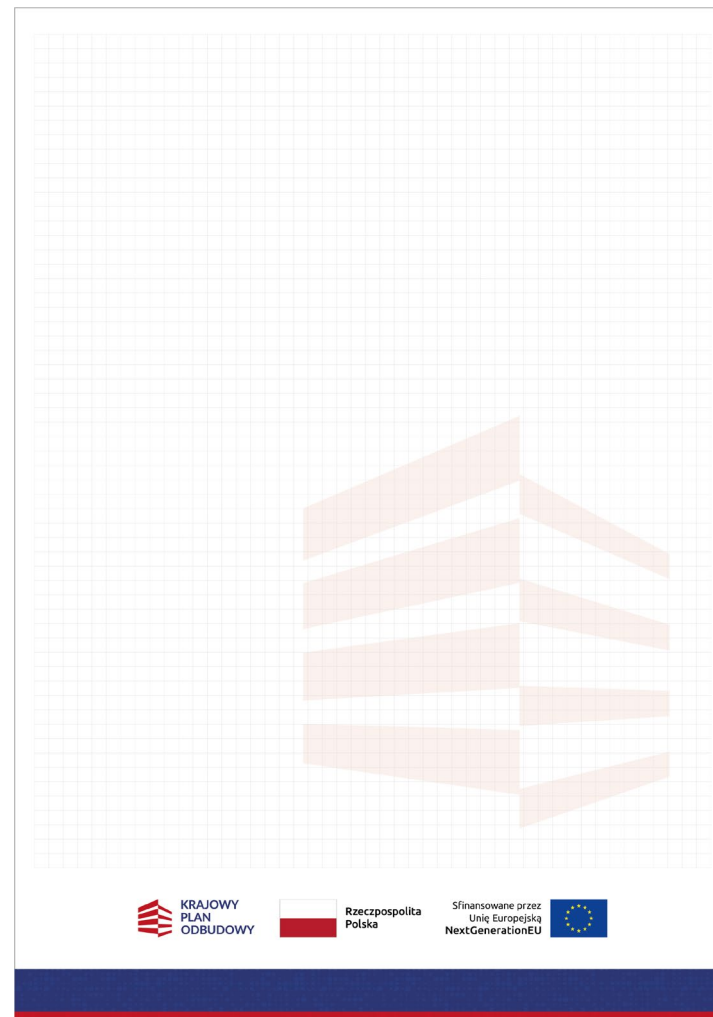
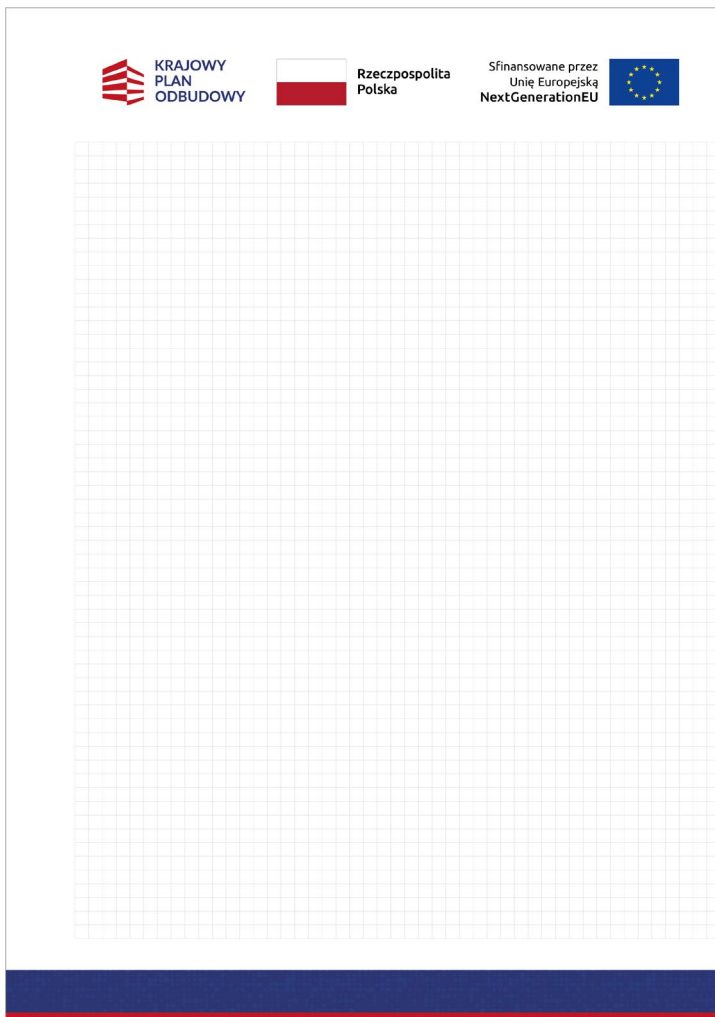


WERSJA 2



# NOTATNIK

## ROZMIAR A4, A5



## KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE

Kolory te wykorzystywane są do infografik i innych grafik komputerowych.

Wykorzystuje się je wszędzie tam, gdzie potrzebne są dodatkowe kolory.



**CMYK:** 100, 42, 0, 25

**PANTONE:** Process Blue C

**RGB:** 0, 112, 192

**HTML:** #0066CC

**HEX:** #0070C0

**RAL:** 5023



**CMYK:** 0, 0, 0, 62

**PANTONE:** 425 C

**RGB:** 96, 96, 96

**HTML:** #666666

**HEX:** #606060

**RAL:** 7012



**CMYK:** 0, 98, 90, 35

**PANTONE:** 7628 C

**RGB:** 165, 3, 16

**HTML:** #990000

**HEX:** #a50310

**RAL:** 3000



**CMYK:** 0, 84, 43, 31

**PANTONE:** 675 C

**RGB:** 176, 29, 100

**HTML:** #993366

**HEX:** #B01D64

**RAL:** 4010

## GRADIENTY UZUPEŁNIAJĄCE

Gradientów używa się wszędzie tam, gdzie chce się uatrakcyjnić plik graficzny (np. na aplach).

Stosuje się gradient promienisty, w dowolnej konfiguracji ustawienia kąтового.



### GRADIENT PROMIENISTY

**CMYK:** 89, 86, 20, 6

**RGB:** 26, 36, 192

**CMYK:** 100, 90, 36, 29

**RGB:** 0, 18, 116



### GRADIENT PROMIENISTY

**CMYK:** 26, 100, 90, 26

**RGB:** 140, 0, 19

**CMYK:** 17, 100, 90, 7

**RGB:** 197, 0, 24



# REGULAMIN KORZYSTANIA ZE ZNAKU KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY I NEXT GENERATION EU

## § 1

Niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) określa zasady korzystania ze znaku Krajowego Planu Odbudowy (dalej: znak KPO) i NextGenerationEU (dalej: znak NGEU).

## § 2

- 1.** Celem stosowania znaku KPO i znaku NGEU jest poinformowanie opinii publicznej o współfinansowaniu przedsięwzięcia ze środków UE w ramach Krajowego Planu Odbudowy.
- 2.** Stosowanie znaków polega na oznaczeniu m.in. materiałów informacyjnych i promocyjnych, dokumentów, stron internetowych i profili w mediach społecznościowych, miejsc, przedmiotów, sprzętów i obiektów w ramach realizacji reform, inwestycji i przedsięwzięć, zgodnie ze Strategią Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.
- 3.** Uwzględniając regulacje ust. 2, znak KPO może być wykorzystywany w mediach do ilustrowania materiałów o tematyce związanej ze wsparciem z KPO.
- 4.** Księga wizualizacji KPO oraz pliki ze znakiem KPO i znakiem NextGenerationEU w polskiej i angielskiej wersji językowej dostępne są do pobrania na stronie internetowej:  
[www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo).

## § 3

- 1.** Znak KPO i znak NGEU może być wykorzystywany wyłącznie przez podmioty do tego zobowiązane w tym:
  - a. instytucje odpowiedzialne za inwestycje lub reformy oraz jednostki wspierające;
  - b. odbiorców ostatecznych wsparcia realizujących przedsięwzięcia finansowane z KPO;
  - c. podmioty współpracujące z ww. instytucjami i/lub ostatecznymi odbiorcami, wykonujące na ich rzecz na podstawie umów lub porozumień zadania związane z realizacją przedsięwzięć.
- 2.** Pobranie znaku KPO i znaku NGEU, jego wykorzystywanie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Podmiot korzystający ze znaku KPO i znaku NGEU ma obowiązek dbać, by nie był on wykorzystywany w sposób sprzeczny z Regulaminem, w szczególności by nie był umieszczany w publikacjach i materiałach naruszających prawo.
- 3.** Podmioty wykorzystujące znak KPO i znak NGEU zobowiązane są do przestrzegania wymogów graficznych (wymiary, kolorystyka, rozmieszczenie, tło, miejsca umieszczenia, pole ochronne, współwystępowanie z innymi znakami itp.) zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze wizualizacji KPO.
- 4.** Znak KPO i znak NGEU musi być używany w sposób

uniemożliwiający ich zniekształcenie. W szczególności zabrania się usuwania bądź dodawania jakichkolwiek elementów słownych lub graficznych do znaku KPO i znaku NGEU z wyłączeniem sytuacji opisanych w Księdze wizualizacji KPO, z zastrzeżeniem § 4 ust. 5.

**5.** Znak KPO i znak NGEU nie może być częścią żadnego innego logo i nie może być umieszczany obok innych znaków graficznych poza sytuacjami wskazanymi w Księdze wizualizacji KPO.

#### § 4

**1.** Stosowanie znaku KPO i znaku NGEU do celów innych niż wymienione w § 2 ust. 1 i 2 oraz przez podmioty inne niż określone w § 3 ust. 1 wymaga uzyskania pisemnej zgody ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego – Instytucji Koordynującej Krajowy Plan Odbudowy (dalej: IK KPO).

**2.** IK KPO zastrzega sobie prawo do kontrolowania sposobu wykorzystania znaku KPO i znaku NGEU.

**3.** IK KPO określa szczegółowe wymogi wykorzystywania znaku KPO i NGEU, w tym dokonuje interpretacji w zakresie stosowania niniejszych zasad oraz regulacji zawartych w Księdze wizualizacji KPO.

**4.** W razie pytań lub wątpliwości dotyczących korzystania ze znaku KPO i NGEU należy kontaktować się:

- a. w przypadku instytucji funkcjonujących w systemie wdrażania KPO – z instytucją nadrzędną w systemie wdrażania KPO;
- b. w przypadku odbiorców ostatecznych – z instytucją, która przyznała dofinansowanie;
- c. w przypadku podmiotów współpracujących z instytucjami

lub beneficjentami – odpowiednio z instytucją/odbiorcą ostatecznym, z którymi podpisano porozumienie/umowę.

**5.** IK KPO może tworzyć lub wyrazić zgodę na tworzenie i wykorzystywanie dodatkowych znaków zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze wizualizacji KPO na potrzeby identyfikacji wizualnej poszczególnych elementów służących realizacji KPO.

#### § 5

IK KPO ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie, przy czym zmiany te obowiązują od chwili ogłoszenia, tj. zamieszczenia na stronie internetowej: [www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo), chyba, że IK KPO postanowi inaczej.

#### § 6

Regulamin ma zastosowanie od dnia zamieszczenia go na stronie internetowej: [www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo).